

REVIJA HARMONIKARJEV. PRIMOŽA ZVIRA

Navdušenje občinstva nad nastopi

V Medgen borzi je odmeval glas harmonike, učenci **Primoža Zvira** so namreč predstavili svoje dvomesečno delo. Kot je povedal mentor Zvir, so v tem času osvojili prenekatero narodno-zabavno vižo. Deset frajtonarjev je tako pripravilo zanimiv program.

MAŠA IN MATEVŽ

Revijo sta za generalko pred nastopom na Avsenikovem tekmovanju v Begunjah izkoristila tudi **Maša Juhart** in **Matevž Zvir**. Zaigrala sta obvezni Avsenikovi skladbi za svojo starostno skupino ter po eno po lastnem izboru. Medtem ko Maša že več let pili svoje znanje ob mentorju, pa Matevž za pridobivanje izkušnje uporablja spletni program V-harmonika, ki ga je razvil Zvir.



Učenci **Primoža Zvira** se se predstavili tudi s skupinsko točko. (Foto: Marija Šukalo)

NAJPREJ POSAMEZNO, NATO ŠE SKUPINSKI NASTOP

Med najmlajšimi, ki meh harmonike razteguje nekaj več kot leto dni je bil tudi sedemletni **Ožbe Juhart**. Njegov samozavestni nastop je požel bučen aplavz.

Nič manj navdušeno ni bilo občinstvo ob nastopu drugih harmonikarjev. Ti so v prvem delu zaigrali posamezno, v drugem pa so dokazali, da se zelo dobro znajdejo tudi v orkestrskem nastopu.

Marija Šukalo

SLOVENSKO DRUŠTVO HOSPIC

V centru starejših v Gornjem Gradu barvali mandale

Območni odbor Zgornja Savinjska dolina Slovenskega društva Hospic je v centru starejših Deos v Gornjem Gradu pripravilo prvo v nizu ustvarjalnih delavnic, na kateri so imeli stanovalci centra priložnost barvati mandale.

MEDITACIJA ZA SPROSTITVEV TELESA

Prostovoljka Slovenskega društva Hospic **Marija M.** je devetim stanovalkam, ki so se udeležile delavnice, najprej predstavila, kaj mandale so. Gre za vzorce, ki se po vsem svetu pojavljajo v naravi in človekovih stvaritvah, na primer v cerkvah. Simbolično predstavljajo vesolje in življenje samo, njihovo ustvarjanje pa sprošča ter izganja temo in stiske iz preobremenjenega človeškega uma. Da bi se vse zbrane na delavnici še pred ustvarjanjem znebile morebitne napetosti ali zadrege, je prostovoljka najprej pripravila meditacijo za sprostitvev telesa. Po nekaj minutah globokega dihanja in sproščanja ob glasbi, so imele stanovalke možnost povedati kaj o sebi, s čimer so se med seboj bolje spoznale.

USTVARJALNOSTI IN DOMISLIJI PUSTILE PROSTO POT

Potem so se že lahko lotile mandal. Prostovoljka je zanje pripravila različne

vzorke različnih velikosti. Preostalo je bilo prepuščeno ustvarjalnosti in domišljiji stanovalk, ki so urno poprijele za barvice in se potopile v delo. Kar je tudi namen mandal. Prostovoljka Slovenskega društva Hospic **Barbara** je za udeleženke delavnice medtem pripravila voščilnice, ki so jih lahko za valentinovo namenile, komur so želele. Na prazne voščilnice je prostovoljka, potem ko so jih stanovalke pobarvale, nalepila

manjše mandale. Poleg tega so si lahko stanovalke izbrale katero izmed vnaprej pripravljenih lepih misli o prijateljstvu, ki so prav tako popestrile voščilnice. Večje mandale je Marija M. za stanovalke nalepila na podlago iz lepenke.

DELAVNICE BARVANJA MANDALE ODSLEJ VSAK TEDEN

Z barvanjem mandal so lahko stanovalke centra Deos za dve prijetni uri odložile vse, kar jih morebiti teži, in se posvetile radosti ustvarjanja. Priložnosti za to pa bodo imele še veliko, saj bodo v organizaciji Hospica, katerega poslanstvo je tudi prostovoljstvo, delavnice potekale vsak teden.

Tekst in foto: Andreja Juvan



Stanovalke centra starejših so urno poprijele za barvice in se prepustile ustvarjalnosti in domišljiji.